

**Василь Андрійович Симоненко (1935-1963)**

**Зміст**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Анкета.....                        | 1 |
| Психологічний портрет .....        | 2 |
| Зі спогадів про В. Симоненка ..... | 2 |
| Джерела .....                      | 3 |

**Анкета**

**Загальні відомості.** Василь Андрійович Симоненко (1935-1963) український поет і журналіст, шістдесятник, борець за права людини, він у досить молодому віці мав міцні переконання й суворі принципи, чітке усвідомлення сутності людини, навколишньої дійсності, творчості, гордість свого покоління, сучасники йменували його «витязем» і «лицарем»; автор громадянської й патріотичної лірики, гумористичних і сатиричних творів, казок для дітей, щоденникових записів, прозових творів

«Я - українець. Оце і вся моя автобіографія».

«Щось у мене було від діда Шевченка і від прадіда Сковороди»

«Лицар на білому коні», «лицар нескореного покоління», «витязь молоді української поезії, людина короткої, але яскравої, як спалах, долі» (О.Гончар)

**Життєве кредо:** «Не піддавшись зарібку легкому, я не прислужував ніколи і нікому».

«Живе лиш той, хто не живе для себе, Хто для других виборює життя».

(«Можливо, знову заgrimлять гармати»).

**Псевдоніми** — В. Щербань, С. Василенко, Симон

**Місце народження.** 8 січня 1935 року село Біївці Лубенського району Полтавської області

**Батьки.** Мати - Ганна Федорівна Щербань з дитинства мріяла стати вчителькою, але не склалося і на життя вона заробляла важкою працею швачки; батько - Андрій Леонтійович – самодіяльний актор, учитель і художник. Зростав без батька (батько покинув сім'ю, коли сину не виповнилося і року).

Батька замінив **дід Федір Трохимович Щербань** (батько матері), він «любив... читати історію та географію, а ще Шевченка та Горького»

**Освіта.** Біївська початкова школа; середня школа в Тарандинцях; факультет журналістики Київського університету

**Діяльність.** Поет, журналіст (працював в обласній газеті «Черкаська Правда» і «Молодь Черкащини», пізніше — кореспондентом «Робітничої газети» в Черкаській області), діяч українського руху опору (брав участь у комісії, котра виявляла місця масових розстрілів таємних поховань жертв сталінського терору).

**Сім'я.** Людмила Павлівна Півторадна – друкарка у редакції газети «Молодь Черкащини», син – Олесь

**Останні роки.** У 1962 р. В. Симоненка жорстоко побили працівники міліції залізничної станції м. Сміла. Внаслідок цього побиття у Симоненка невдовзі розвинувся рак.

**Смерть.** Помер 13 грудня 1963 року у Черкаській лікарні у 28-річному віці

На могилі поета встановлено пам'ятник роботи скульптора С. Грабовського, де на постаменті золотом викарбувані слова цього вірша, що став піснею: «Можна все на світі вибрати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину»

**Визнання.** У 1995 р. посмертно присуджено Державну премію ім. Т.Г.Шевченка.

**Основні твори.** Збірки поезій «Тиша і грім», «Лебеді материнства», «Земне тяжіння», збірка новел «Вино з троянд», поетичні казки «Цар Плаксій та Лоскотон», «Подорож у країну Навпаки», «Казка про Дурила»

**Відомі вірші** «Лебеді материнства», «Жорна», «Баба Онися», «З дитинства», «Піч», «Дід умер», «Мій родовід», «Грудочка землі», «О земле з переораним чолом», «Ти знаєш, що ти — людина?», «Україні»

**Пам'ять.** У Біївцях на Полтавщині збереглася хата, де народився Василь. Сільська рада викупила її в тих господарів, яким Ганна Федорівна продала, переїжджаючи до Черкас. У 1965 року на громадських засадах тут створено музей.

Є музей Симоненка в Тарандинцівській середній школі, яка тепер носить його ім'я. Серед експонатів — парта, за якою сидів Василь, його табелі успішності, класні журнали, зошити з творами з літератури, збірки віршів, фотографії, газети й журнали з публікаціями про нього. Екскурсії для школярів-новачків та гостей школи ведуть учні старших класів

У Черкасах існує Літературно-меморіальний музей Василя Симоненка.

Ім'ям поета названо вулиці в багатьох містах України.

25 грудня 2008 року Національний банк України випустив в обіг пам'ятну монету номіналом 2 гривні, присвячену поету.

17 листопада 2010 року в місті Черкаси на вулиці Фрунзе, біля палацу одруження, було відкрито пам'ятник поетові.

### **Психологічний портрет**

Був веселою, доброзичливою людиною, романтиком, ліриком, закоханим у життя, істинним патріотом. Жилось йому важко і матеріально, і морально. Внутрішньо він не міг змиритися з обмеженою "демократизацією" періоду відлиги і дуже гостро відчував фальш і неповноцінність суспільного життя.

### **Зі спогадів про В. Симоненка**

**Ганна Трохимівна Щербань, мати В. Симоненка.** «Вася не зносив хорошої одежини, не з'їв смачного куска хліба, не поїздив по світу подивитись, як люди живуть. Він купував книги. Працював день і ніч, писав у кухні»...

«Десятирічку закінчив із золотою медаллю. А вчитися йому було ой нелегко! П'ять класів він закінчив у Біївцях, а решту - в сусідніх селах. А це 9 кілометрів лише в один кінець. Погоєнні зими були люті й сніжні. А пальто у Басі - пошарпане, чоботи - діряві. Тільки ніколи, ні разу не запізнівся він на урок. Було питаю його: "Важко тобі, Васю?..". А він весело відказує: "Та чого там важко? Доки дійду до школи, то всі уроки повторю, а як назад вертаюся, то всі пісні переспіваю"». «Мадонно мого часу!» - так звертався поет до матері.

**Іван Світличний, український поет.** «У пам'яті всіх, хто знав Василя, він залишиться незвичайним життєлюбом. Уже коли всі знали, що йому не встати з ліжка, не писати віршів і не читати їх іншим, багато його київських друзів їздило до Черкас, щоб хоч чимось скрасити останні дні його життя і хоч чимось допомогти йому. Ми боялися, що нерви здадуть, і ми завдамо йому мимовільної прикраси.

Але наші побоювання видалися даремними. І не тому, що ми всі були мужніми і вольовими. Василь надзвичайно спрощував ситуацію; вже важко дихаючи, він, як і раніше, сипав дотепами, каламбурами, сміявся і примушував сміятися інших, і жодним словом чи жестом не дав знати про свою приреченість, хоч вже знав про неї не гірше за інших».

*Директор Тарандицівської середньої школи Федір Барабаш:* «Я пригадую 1949 рік, коли Василь вступив до 8 класу нашої школи. Скоро він стає членом двох гуртків — літературного і фізичного. Він любив математику й розв'язував складні задачі. Впадали в око його старанність і наполегливість. Він перечитав усі книжки зі шкільної бібліотеки».

*Учителька математики Тарандицівської середньої школи Уляна Миколаївна Демченко:* «Якось зарядила хуртовина. У такі дні наша школа затихала, бо підвозу тоді не було. І раптом на шкільному порозі з'явилася снігова баба. Це з усіх чужосільців прийшов до школи лише Василь. На уроках він був серйозний — аж занадто. У класі виділявся, по-перше, своїм бідним одягом, по-друге, розумом. Навіть учителі не читали стільки книжок, як наш найкращий учень».

*Працівник газети «Молодь Черкащини» Микола Дашиківський:* «Я завжди бачу Василя прозорим і ніжним, з лагідною посмішкою на худорлявому обличчі. Коли ж він про когось недоброзичливо відгукувався, то говорив лише одне слово «пігмей». Ставши відомим поетом, Василь залишався таким же простим і звичайним хлопцем... У його поведінці не було ані тіні якоїсь зверхності над своїми колегами по перу, зазнайства..., він... був дотепним жартівником, веселим хлопцем і чудовою людиною..., до безтями закоханою в життя і поезію».

#### Джерела

Вікіпедія. [Симоненко Василь Андрійович](#)

Грицун Р. Василь Симоненко – модний хіпстер-шістдесятник. <https://tribuna.pl.ua/news/vasil-simonenko-hipster-shistdesyatnik/>

Коваленко Л. Т. Українська література : підруч. для загальноосвіт. навч. закладів. 7 кл. / Л. Т. Коваленко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2016.

Міщенко О.І. Українська література : підруч. для 7-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — Київ : Генеза, 2015

Павлів І. В. Уроки української літератури для 7 класу: навч. посіб. / І. В. Павлів. – К.: Дивослово, 2016.

Паращич В. В. Українська література. 7 клас: Плани-конспекти уроків.— Х.: Веста, 2010

Чупринін О. О. Усі уроки української літератури в 7 класі. II семестр. — Х.: Вид. група «Основа», 2015.