

## Ігор Зиновійович Павлюк (1967)

### Зміст

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Біографія.....               | 1 |
| Особливості лірики.....      | 2 |
| Голос Ігоря Павлюка.....     | 3 |
| «Дівчинка».....              | 3 |
| Аналіз вірша «Дівчинка»..... | 3 |
| Джерела.....                 | 3 |

### Біографія



**1. Загальні відомості.** Ігор Зиновійович Павлюк — український письменник, науковець, перекладач, доктор наук із соціальних комунікацій.

*Павло Загребельний: «Ігор Павлюк — поет невичерпної сили»*

*Дмитро Павличко: «Ігор Павлюк — справжній поет. Неподібний до нікого з теперішніх великих. Національний і космічний. Дуже любить життя веселе, але при тому бачить кінець усього суцього. Поезія Павлюка має всі дані для того, щоб її читали багатьма мовами в Європі».*

*Мо Янь (лауреат Нобелівської премії з літератури): «...Ігор Павлюк походить із поліського краю. Цей регіон має особливе магичне звучання для мого вуха. Це так гарно жити подалі від заклопотаної цивілізації, створюючи наші незалежні світи, побудовані на фантазуванні. Я вдячний Ігореві Павлюку за його енергію справжньої людяності, яку я знайшов у*

*його віршах...»*

**2. Місце народження.** Ігор Зиновійович Павлюк народився 1 січня 1967 р. в с. Малий Окорськ Локачинського району на Волині.

**3. Батьки:** Матері Надії Олексіївни Вовкотруб через помилку лікарів рано не стало. Батько - Павлюк Зиновій Якович, який у юності писав вірші, працював на різних інженерних посадах у колгоспі с. Окорськ.

**4. Дитинство.** Дитинство і юність хлопця пройшло в діда й баби по материнській лінії в с. Ужова Рожищенського району Волинської області.

**5. Навчання.** Закінчивши із золотою медаллю Доросинівську середню школу, вступив до престижного Ленінградського вищого військового інженерно-будівельного училища, яке готувало кадри для космічного центру Байконур.

**6. Армійська служба.** Ленінградське училище І. Павлюк скандально залишив на другому курсі навчання, коли почав писати вірші, за що був покараний: юнака направили для проходження армійської служби в Забайкальську тайгу в будівельні війська, й там довелося будувати автомобільну трасу.

**7. Журналіст.** У 1986–1987 роках — кореспондент Ківерцівської районної газети на Волині.

**8. Продовження навчання.** 1987 р. вступив на факультет журналістики Львівського державного університету ім. Івана Франка, який закінчив із відзнакою у 1992 р.

**9. Перші твори.** Після виходу у світ у видавництві «Каменярь» (Львів, 1990) першої поетичної книжки «Острови юності» ім'я І. Павлюка стало відомим любителям поезії.

**10. Наукова діяльність.** У 1996 р. захистив кандидатську дисертацію на тему «Митець — Влада — Преса: історико-типологічний аналіз» в Інституті журналістики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, у 2009 (там само) — докторську: «Українськомовна преса Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя 1917–2000 років як структурна частина загальнонаціонального інформаційного простору».

Працював науковим співробітником Науково-дослідного центру періодики Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України (1993–2004 рр.), викладачем Львівського національного університету ім. Івана Франка, старшим науковим працівником Інституту франкознавства цього ж

вузу, керівником літературної студії «Франкова кузня» при ньому, викладачем курсу «Літературна майстерність» Національного університету «Острозька академія» (м. Острог).

**11. У США.** У 1999 та 2000 рр. був у творчому відрядженні в Сполучених Штатах Америки — науковцем, «ченцем», поетом-пілігримом.

**12. У мандрах.** Об'їздив Росію, Сполучені Штати Америки, Кавказ, Польщу, Туреччину, Ірландію, Пакистан, Англію

**13. Мрія.** Мріє побувати в Африці, в Австралії, вирощувати сади в космосі.

**14. Нагороди.** Лауреат Народної Шевченківської премії (Залізний Мамай), всеукраїнських літературних премій імені Василя Симоненка, імені Бориса Нечерди, імені Маркіяна Шашкевича, імені Григорія Сковороди, міжнародної літературної премії імені Миколи Гоголя «Тріумф», нагороджений міжнародною почесною медаллю «Олександр Довженко».

У 2015 році Ігор Павлюк здобув міжнародну відзнаку за книжку «Політ над Чорним морем» («A Flight Over the Black Sea») у Великій Британії. На думку читачів із різних країн світу та британського ПЕН-клубу 1, вона найкраща в проекті «Сто найяскравіших книг, підтриманих ПЕН-клубом», за 10 років.

**15. Сімейний стан.** Ігор Павлюк одружений. Його дружина Павлюк Людмила Степанівна — доцент Львівського національного університету ім. Івана Франка. Доньки Ігоря Павлюка — Надія (1991 р. н.) і Олеся (1993 р. н.)

**16. Сьогодення.** Нині Ігор Павлюк провідний науковий працівник відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури ім. Тараса Шевченка НАН України у м. Києві, професор кафедри української преси Львівського національного університету ім. Івана Франка, член редколегій літературно-мистецьких та наукових часописів, збірників: «Терен», «Сова», «Золота пектораль», «Дзвін», «Українська літературна газета», «Вісник Львівського університету».

Член спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності «соціальні комунікації» в Класичному приватному університеті (м. Запоріжжя).

**17. Основні твори.** Ігор Павлюк — автор більше 2000 публікацій у періодиці, наукових збірниках та 33 окремих книг

**Лірика:** «Острови юності» (1990), «Нетутешній вітер» (1993), «Голос денного Місяця» (1994), «Скляна корчма» (1995), «Алергія на вічність» (1999), «Стихія» (2002), «Чоловіче вродження» (2002), „The angel (or) English language?” (вірші Ігоря Павлюка англійською мовою) (2004), компакт-диск „Лірика...”: Поезія Ігоря Павлюка у виконанні Народного артиста України Святослава Максимчука (2004), «Бунт свяченої води» (2005), „Магма” (2005), „Бунт” (2006), „Камертон” (2007), «Лірика» (2008), «Україна в диму» (2009).

**Проза:** «Біографія дерева племені поетів» (2003), „Заборонений цвіт” (2007)

**Роман-медитація у віршах** «Паломник» (2018)

**П'єса** для дітей «Літаючий казан» (2003)

**Окремі вірші І. Павлюка стали піснями** («А я стою й дивлюся на сніги», «Доброта», «Поет і муза», «Сопілка», «Вирій»).

2004 р. вийшов **компакт-диск** «Лірика...» — вірші І. Павлюка у виконанні народного артиста України С. Максимчука.

За композиціями віршів І. Павлюка створено **театральні постановки**. Його п'єсу «Вертеп» ставить Львівський драматичний театр імені Лесі Українки.

### **Особливості лірики**

В особі І. Павлюка своєрідно поєднується науковець-гуманитарій та тонкий ліричний поет із нахилом до епічності, прозаїк, драматург, автор творів для дітей. Для його поезії властиві метафорична густота, афористичність, музикальність, фольклорність, емоційна насиченість, інколи публіцистичність, бунтівливість змісту. Про космос та кохання І. Павлюк пише і сентиментально, й іронічно, і реалістично.

*Голос Ігоря Павлюка*

«Поезія – для душі, а не для заробітку. Для мене це заміник релігії. Вона мене ошасливилює, рятує»  
«Кохання, космос, Батьківщина – це три речі, які мене надихають і за які не шкода помирати в бою».

*«Дівчинка»*

|   |  |   |
|---|--|---|
| Плаче дівчинка боса<br>На бабусин поріг.<br>Розчарована осінь<br>Клигає по дворі. | На душі прохолода.<br>Навіть півень затих... | - А кого тобі шкода?<br>Каже дівчинка:<br>- Всіх... |
|---|--|---|

**Аналіз вірша «Дівчинка»**

**1. Літературний рід:** лірика

**2. Жанр:** вірш

**3. Вид лірики:** філософська поезія

**4. Композиція:** 2 строфи

**5. Основний зміст.** Маленька дівчинка у величезному глобалізованому світі замислюється над якимись надзвичайно важливими морально-етичними проблемами. І несе у своїй дитячій душі якийсь недитячий тягар таємного знання про наше таке непросте й буремне життя.

**6. Тема:** розповідь про заплакану дівчинку на бабусиному подвір'ї.

**7. Ідея:** висловлення співчутливого ставлення до дівчини, яка, плачучи, вболіває за долю «всіх».

**8. Образ дівчинки.** Душа дівчинки сприймає весь сум, увесь біль, усі тривоги світу як свої власні, їй жаль усіх. Вона ще маленька, але вже відчуває відповідальність за долю світу. Єдине, що поки що може — поспівчувати, поплакати. Віриться, що коли вона виросте, то зможе діяти й зробити цей світ трохи кращим, добрішим.

**9. Художні засоби:**

Метафори: «плаче дівчинка на бабусин поріг», «осінь плигає по дворі», «півень затих».

Епітет: «розчарована осінь».

Риторичне запитання: «А кого тобі шкода?»

**10. Висновок.** Дитячий плач навіює загальне переживання дисгармонії життя, а проголошене вболівання «за всіх» вказує на недитяче сприйняття світу і змушує замислитись над складністю життя. Врешті, кожна людина має право сумувати за чимось і без видимої причини, а надто дитина.

**Джерела**

Авраменко О. М. Українська література: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. — К.: Грамота, 2016.

Вікіпедія. [Ігор Павлюк](#)

Ігор Павлюк: «Жити легко дуже важко» <http://bukvoid.com.ua/events/interview/2010/12/18/104307.html>

Коваленко Л. Т. Українська література: підруч. для 8-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — Київ: Опіон, 2016.

Міщенко О.І. Українська література: підруч. для 8-го кл. загальноосвіт. навч. закл.— Київ : Генеза, 2016.

Паращич В. В. Українська література. 8 клас: розробки уроків.— Х.: Видавництво «Ранок», 2016

[Сайт Ігоря Павлюка](#)

Слово. Ігор Павлюк. "Екстерном прожите мое життя..." <https://www.youtube.com/watch?v=FFm-z4NvG3I>

Слоньовська О. В. Українська література : підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів. — Київ : Літера ЛТД, 2016

[Сторінка у FB](#)

Чупринін О. О. Усі уроки української літератури. 8 клас. II семестр. Нова програма / О. О. Чупринін. — Х. : Вид. група «Основа», 2017.