

### Анкета Прометея

**1. Походження героя.** Прометей – це титан-провидець, син богині справедливості і правосуддя Феміди та титана Іапета, якого Зевс скинув у Тартар. У перекладі з грецької Prometheus означає «провидець».

**2. Вчинки героя**

- допоміг Зевсу стати до влади,
- опікувався людьми: навчив їх багатьом ремеслам: будувати житла, плавати на човнах, напинати вітрила, полювати, приручати тварин, кувати зброю, приборкувати вогонь, добувати мідь, золото, срібло, знаходити шлях по зорях
- допоміг людям укласти угоду з богами;
- викрав вогонь, “люди стали дужчі, сміливіші, вони вже не схилялися покійрно перед своєю долею”; “вони навчилися думати і тоді, мабуть уперше відчули себе людьми”

**3. Покарання.** Прикутий до скелі Кавказу, кожного дня могутній орел роздирав йому печінку. Гордо зносить покарання Зевса.

**4. Звільнення.** Звільнив Прометея – Геракл.

**5. Риси характеру.** Рішучий, справедливий, сміливий, розумний, благородний, кмітливий, гордий, непохитний, шляхетний, мужній, безкорисливий, альтруїст.

**6. Символічні образи**

*Зевс* – символ влади

*Прометей* – символ боротьби з владою, безкорисливої допомоги людям

*Вогонь, який дав людям Прометей* – це світло розуму й пізнання

*«Прометейів вогонь», терміну «прометейїзм»* - символи негасимого прагнення до свободи, до нових звершень у науці, поезії, мистецтві, потреба героїчних діянь на благо людства, до всього нового й нерозгаданого.

*Іскра незгасного Прометеевого вогню* палає в серцях мужніх волелюбних людей, що віддають свої сили і розум, усе життя на благо народів.

**7. Пам'ять про Прометея.** Люди, заради яких Прометей прийняв страшні муки, носять на згадку про нього металеві каблучки з коштовними камінцями.

За свідченням істориків, у Давній Греції на честь Прометея влаштовувалися свята священного вогню. Найбільш спритні й сильні елліни запалювали смолоскипи в Академії (так називався гай, розташований поблизу Афін, в якому любили розмірковувати філософи) і бігли з ним до Афін, а в місті від того вогню засвічували нові.

**8. Образ Прометея – вічний образ<sup>1</sup>.** Прометей є носієм високих моральних ідеалів, що мають велике виховне значення для наступних поколінь. Його подвиг назавжди залишився взірцем самовідданого вчинку. У свідомість народів ім'я Прометея увійшло як символ борця за свободу та носія світоча Розуму. Саме тому титан започатковує галерею «вічних образів» світової літератури, до яких звертаються митці різних часів і народів. За кожної історичної епохи міф про Прометея приваблював письменників багатою символікою та різноплановістю ідей, закладених у ньому. Основними з них були ідеї тираноборства, свободоловства, непокори й гуманізму. Прометееві розум, сила духу, героїчне служіння людям і мужнє страждання заради їхнього щастя завжди хвилюватимуть прийдешні покоління.

### Роль Прометея у житті людей

**Життя людей до втручання Прометея.** *«За сивої давнини люди були кволі, безсилі, лякливі. Вони не вмiли ні думати, ні розуміти того, що бачили довкола. Зі страхом дивилися вони на грозові хмари й пекуче сонце, безкрає море й височенні гори. І здавалося людям, що то*

---

<sup>1</sup> “Вічним” називають образ, який виходить за межі літературного твору і має загальнолюдське значення. (Прометей, Дон Жуан, Гамлет, Ромео і Джульєтта, Фауст, Дон Кіхот та ін.).

могутні божественні істоти. Від усього, що їх лякало, люди мерції ховалися в свої глибокі підземні нори, наче кроти. Не було в людей ані світлих жител, ані вогнищ родинних, їли вони тільки траву та сире коріння, я м'яса й не куштували, бо не знали мисливства».

**Життя людей з допомогою Прометей** “Прометей мав благородне, велике серце, він перший зглянувся на людей, навчив їх будувати світлі житла, плавати на човнах, напинати вітрила, полювати лісову звірину, приручати тварин; запряг у ярмо дикого бика, приборкав вільного коня, і ті стали вірними помічниками людини; навчив лікуватися цілющим зіллям, знаходити путь по зорях і лету птахів, навчив добувати із землі мідь, золото й срібло та користуватися щедрими дарами природи”. Знічев'я безсмертні боги взялися допомагати людям, навчати ремесел і хліборобства, але за те зажадали від них великої шани і багатих дарів.”

**Допомога Прометей при угоді людей з богами.** Прометей обдурих Зевса, обравши для жертви богам кістки, прикриті лискучим жиром, а людям залишив м'ясо, сховане під тельбухами. Відтоді “смертні стали їсти м'ясо, а кістки спалювати на шану безсмертним”. За це розлютився Зевс і “відмовив людям у життєдайнім вогні”.

**Прометей викрав вогонь.** «Пожалів людей своїм великим серцем титан Прометей і сміливо порушив Зевсову заборону. Титан пробрався у Зевсову оселю, мерції узяв із божественного вогнища невеличку іскру, сховав її у порожній очеретині та й приніс людям на землю. Титан пробрався в палац Зевса та вкрав вогонь для людей».

**Вогонь в житті людей.** “Відтоді засяяли, заяскравіли веселі вогнища на землі. Навколо них люди збиралися цілими родинами, смажили м'ясо, грілися, танцювали. Люди зажили тепер веселіше, дружніше, і з того щиро радів титан Прометей. Він навчив їх приборкувати вогонь, топити мідь, кувати зброю, і люди стали дужчі, сміливіші, вони вже не схилялися покійно перед своєю долею”; “вони навчилися думати і тоді, мабуть уперше відчули себе людьми”.

## **Образ Прометей у світовій літературі**

### **Античність**

#### **Давня Греція та Давній Рим:**

**Гесіод «Теогонія».** Прометей — борець проти свавільного захоплення влади олімпійськими богами.

**Гесіод «Роботи і дні».** Про те, як Зевса «одурих Прометей хитродумний», як громовержець придумав для людей різні клопоти, зокрема, «взявши вогонь, заховав».

**Есхіл «Прометей закутий».** Провідні ідеї трагедії: засудження тиранії, уславлення сили духу й самопожертви непересічної особистості у боротьбі з деспотичною владою, уславлення цивілізаційного розвитку людства, критика самодержавної влади

**Лукіан «Прометей, або Кавказ».** Написаний твір у формі діалогів, які ведуть між собою основні дійові особи — Гермес, Гефест і Прометей.

**Овідій «Метаморфози»**

**XVII ст.**

**Іспанія: Кальдерон** «Статуя Прометей»

**XVIII ст.**

**Росія: М. Ломоносов** «Письмо о пользе стекла»

**Німеччина:** Ода **Й.В. Гете** «Прометей» написана у вигляді монологу титана. Герой сміливо кидає в обличчя самому Зевсу звинувачення в підступності й жорстокості. Прометей — сам для себе моральний закон і джерело духовної незалежності. Він незламний, бо почуває свій кривий зв'язок з усім людством і всією природою. Гете вперше у європейській поезії відродив образ славнозвісного давньогрецького титана. Він наділив його героїчними рисами та зробив символом протесту проти авторитетів і змертвілих традицій.

[http://svitliteraturu.com/load/dopomoga\\_uchnju\\_iz\\_zar\\_lit/6\\_klas/mif\\_pro\\_prometeja\\_dopomoga\\_u\\_chnju/15-1-0-676](http://svitliteraturu.com/load/dopomoga_uchnju_iz_zar_lit/6_klas/mif_pro_prometeja_dopomoga_u_chnju/15-1-0-676)

**XIX ст.**

**Англія:** *Дж. Байрон* «Прометей». Вірш — це ліричний монолог поета, у якому висловлюється співчуття героєві, прославляється готовність пожити собою заради інших. Зевс для Прометея не тільки тиран, а й заздрісник, який не може пробачити титанові того, що він створив людей, що викрав для них небесний вогонь і залишився непохитним. Прометей не тільки не кається, а й кидає виклик громовержцеві. Він пишається тим, що зробив людей подібними до себе.

**П.Б. Шеллі** «Звільнений Прометей». У драмі П. Б. Шеллі конфлікт між Прометеєм і Зевсом носить непримиренний характер. Титан не підкоряється "ганебній владі" "могутнього, але не всевладного бога" Зевса. Шеллі по-своєму трактує міф. Зевса забирає в Аїд Демогоргон (Вічність). Твір завершується звільненням Прометея і апофеозом нового прегарного життя, перетворення світу на засадах Любові, Терпіння, Мудрості, Мужності й Честі.

**XIX ст.**

**Росія:** *М. Огарьов* «Прометей»

**Україна:**

**Т.Шевченко** «Кавказ». У поемі Т. Г. Шевченка Прометей - символ народу, який бореться. Про це свідчать і рядки поеми, звернені до борців проти поневолення і тиранії: «Борітеся — поборете...»

**Леся Українка** «Кассандра», «В катакомбах» та ін.

**XX ст.**

**Росія:** *К. Бальмонт* «Остання думка Прометея»

**Австрія:** *Ф.Кафка* «Прометей». Притча Ф. Кафки — це аналітичний етюд, в якому автор дає своє, екзистенціальне тлумачення образу титана. Прометей у Кафки не представлений як громадський ідеал служіння людству. Автор стверджує, що була рана і залишилися скелі. Отже, правда життя — страждання. Кафкіанський герой символізує не так людство, як окрему людину, індивіда.

**Франція:** *А. Камю* «Прометей у пеклі»

**Україна:** *М. Рильський* «Прометей». Вірш М.Рильського пройнятий оптимістичним пафосом і цікавий прямим авторським зверненням до міфічного героя через віки.

**А. Малишко** «Прометей». У поемі А. С.Малишка спостерігається героїзація життя простої людини, пораненого бійця зі Смоленщини, якого в часи окупації знайшли і прихистили жителі українського селища.

**XXI ст.**

**Україна:** *Л. Костенко* «Вітри гули віолончеллю»

**Джерела**

**Волощук Є.В.** Світова література: підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів. - Видавництво: К.:Генеза, 2014.

**Ісаєва О. О.,** Клименко Ж. В., Мельник А. О., Бицько О. К. Зарубіжна література: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. — Київ : УОВЦ «Оріон», 2017.

**Кадоб'янська Н.М.** Зарубіжна література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навч. закладів. — Х: Тов-во «СИЦІЯ», 2017

**Ковбасенко Ю. І.** Зарубіжна література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навч. закладів. — Київ: Літера ЛТД, 2017

**Куцінко О. Г.** Усі уроки зарубіжної літератури. 9 клас. — Х. : Вид. група «Основа», 2009.

**Мілянська Н.Р.** Зарубіжна література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. — Тернопіль : Астон, 2017.

**Ніколенко О. М.,** Зуєнко М.О., Стороха Б.В., Туряниця В.Г., Орлова О.В. Зарубіжна література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навч. закладів. – К.: Грамота, 2017

**Ніколенко О. М.,** Конєва Т.М., Орлова О.В. Світова література: підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. — К. : Грамота. 2014.

[http://svitliteraturu.com/load/dopomoga\\_uchnju\\_iz\\_zar\\_lit/6\\_klas/mif\\_pro\\_prometeja\\_dopomoga\\_u\\_chnju/15-1-0-676](http://svitliteraturu.com/load/dopomoga_uchnju_iz_zar_lit/6_klas/mif_pro_prometeja_dopomoga_u_chnju/15-1-0-676)

**Копіювання та розміщення матеріалу на сторонніх сайтах ЗАБОРОНЕНО!!!**

---

**Парашич В. В.** Усі уроки зарубіжної літератури. 9 клас. I семестр. — Х. : Вид. група «Основа», 2017.

**Парашич В. В.** Усі уроки світової літератури. 6 клас. I семестр. — Х. : Вид. група «Основа», 2014.

**Полулях Н. С.** Зарубіжна література. 9 клас : розробки уроків. — Харків : Вид-во «Ранок», 2017.

**Чередник Л. А.** Зарубіжна література. 6 клас : розробки уроків. — Х. : Вид-во «Ранок», 2015.