

Крістіне Нестлінгер (1936–2018)

Уміння читати та мислити – тісно взаємопов'язані

Зміст

Біографія	1
Творчість	2
Жанрове розмаїття творів	2
Тематика творів	2
Особливості творів	2
Екранізації	3
Джерела	3

Біографія

1. Загальні відомості. Австрійська дитяча письменниця.

2. Дата та місце народження: 13 жовтня 1936 року в 17-му окрузі Відня (Херналс).

3. Батьки: батько Волтер Гот — годинниковий майстер, мама Міхаела Дракслер — вихователька дитячого садка. *Офіційно Міхаела Дракслер і Волтер Гет одружилися, коли Крістіне вже було 5 років. На цей час мати розлучилася з колишнім чоловіком Дракслером від якого мала доньку.*

4. Важкі роки дитинства. З початком гітлерівської окупації Австрії (1938 р.) для маленької Крістіне та її сім'ї настали важкі часи. У 1939 р. почалася Друга світова війна й батька відправили на фронт. Через те, що мати відмовилася підтримати нацистську ідеологію виховання в дитячому садку, вона отримала дисциплінарне покарання, і її викликали на допити в гестапо. У 1943 р. мати достроково відправили на пенсію. Так Крістіне на власному досвіді дізналася, що таке громадянський спротив. Великою напругою для сім'ї було й те, що брат матері був нацистом і високим чиновником СС.

5. Характер дівчинки. Дівчинка росла неслухняною, гострою на язик, розкутою і досить непередбачуваною у своїй поведінці й вчинках. Вона ніколи і ні за яких обставин не губилась, а завжди вміла оволодіти будь-якою найскладнішою життєвою ситуацією.

"Коли мене запитують, чи було моє дитинство "щасливим", я іноді відповідаю променистим "так", іноді - сумним "ні". І те, і інше - правда. Дитинство завжди буває дуже щасливим і дуже нещасливим"

6. Освіта. Закінчила гуманітарний клас гімназії. З 1954 р. училася у Віденській Академії мистецтв, отримувала стипендію для талановитих студентів. Але через 2 роки втратила інтерес та мотивацію до навчання і влаштувалася на роботу в редакцію віденської газети

7. Робота. Крістіне працювала в редакції віденської газети, на телебаченні, радіо, була ілюстратором, займалася графікою, писала статті для газет і журналів, сценарії для каналу "ORF", була радіоведучою програми «Rudi! Radio für Kinder», писала книги для дітей та підлітків

8. Справи сімейні. У 21 рік вийшла вперше заміж, але після народження доньки Барбари в 1959 р. пара розлучилася. У 1961 р. Крістіне вийшла заміж вдруге за журналіста Ернеста Нестлінгера й у них народилася донька Крістіана.

9. Домогосподарка. Крістіне любила кухарити. Її віденський шніцель, шоколадний рулет "Брігітта" та гуляш — улюблені страви сім'ї. Написала 3 кулінарні книги: у 1993 р. «Mit zwei linken Kochlöffeln»,



1996 р. — кулінарна книга для чоловіків, які або не вміють, або не люблять готувати «Ein Hund kam in die Küche», а 2003 р. — «Küchen-ABC».

10. Початок творчості. Для своїх доньок Крістіани й Барбари Крістіне намалювала серію малюнків про неслухняну дівчинку рудоволосу Фредеріку. Потім купила друкарську машинку й поставила її на кухні. Поки готувалися обіди й вечері для родини, Крістіне друкувала сторінки своєї першої книги, сама робила до неї ілюстрації. Та видавці взяли тільки рукопис. Книжка "Рудоволоса Фредеріка" була опублікована 1970 р. За «Фредеріку» письменниця отримала в 1972 р. премію Фрідріха Бедекера.

11. Сімейний будинок. Крістіне стала успішною письменницею. Чоловік покинув роботу в готелі й нарешті почав працювати як радіожурналіст-фрілансер. Сім'я купила фермерський будинок у віддаленому регіоні Нижньої Австрії, Вальдвертель. Цей будинок став улюбленим місцем для всієї родини.

12. Нагороди. Письменниця отримала більш ніж 30 літературних премій, серед них — Медаль Ганса Крістіана Андерсена. 2003 року Нестлінгер стала першим лауреатом премії пам'яті Астрід Ліндгрєн.

13. Важка хвороба. Наприкінці 1990-х років у неї діагностували рак молочної залози, але письменництво допомогло їй пережити цю кризу.

14. Смерть. Крістіне Нестлінгер померла на 82 році життя 28 червня 2018 р. у Відні

Творчість

У творчому доробку письменниці близько 150 книг. Вони перекладені 38 мовами.

Основні твори: "Три поштових грабіжники" (1971) та "Чоловік для мами" (1972). "Начхати нам на огіркового короля" (1972), «Летіть, хрущі» (1973), "Конрад, або Дитина з бляшанки" (1975), «Мислитель діє» (1981), «Обзивають мене Мурахоїдом» (1986), «Пес іде у світ» (1987), «Маргаритко, моя квітко» (1988), "Гном у голові" (1989) та ін.

Завдяки повісті "Геть огіркового короля" К. Нестлінгер стала відома світові, її почали називати австрійською Астрід Ліндгрєн.

В Україні К. Нестлінгер знають за такими книжками: «Конрад, або Дитина з бляшанки» (переклад Є. Поповича), «Летіть, хрущі», «Пес іде у світ», «Начхати нам на огіркового короля», «Гном у голові» (переклад В. Василюка), «Обзивають мене Мурахоїдом» (переклад О. Мокровольського), «Маргаритко, моя квітко!» (переклад О. Сидор).

Жанрове розмаїття творів

Вірші, оповідання для найменших, пародії на комікси, детективи, фантастичні повісті, літературні казки, сценарії.

Тематика творів

- проблеми самотності ("Дитина за обміном"),
- пошуку власного «Я» («Маргаритко, моя квітко»)
- підліткові кризи ("Ільзе Янда, 14")
- проблеми в дитячому колективі («Мислитель діє»)
- соціальні проблеми ("Геть Огіркового короля", "Привид-захисник Рози Рідл")

Особливості творів

1. Тонке розуміння людської психології
2. Оптимізм і вміння сприймати все з гумором
3. Герої книг — звичайні сучасні діти. Вони недосконалі й помиляються, переживають радощі й негаразди. Бувають товстими, противними, розлюченими, нахабними й боязкими, можуть грубити й хуліганити.
4. Письменниця вважає, що у непослуху дітей найбільше винні дорослі.
5. Вона розповідає про безпорадних вчителів, про нервових батьків, які завжди зайняті роботою.
6. Найбільше їй не до душі дорослі, які забули своє дитинство, домашні тирані.

Екранізації

«Геть огіркового короля» (1974) — режисер Hark Bohm
«Конрад із консервної банки» (1983) — режисер Клаудія Шредер
«Конрад» (1985) — режисер Нелл Кокс
«Троє поштових грабіжників» (1998) — режисер Andreas Prochaska
«Летіть, хрущі» (2016) — режисер Мір'ям Унгер

Хайнц Яниш про К. Нестлінгер: «Вона простягає своїм героям руку й підбадьорює: «Розправляйте крила! Летіть, не бійтеся! А якщо трапиться спіткнутися, розквасити носа — не біда!.. Ну ж бо, вище голову, глибоко вдихніть і кроком руш прямо у двері, точніше — у життя!»

Джерела

Christine Draxler Nöstlinger <https://www.findagrave.com/memorial/228582667/christine-n%C3%B6stlinger>
Christine Nöstlinger <https://www.calameo.com/read/005758258180fc68d3d85>
ФВ-група <https://www.facebook.com/christinenoestlinger/>
Great Women: Christine Nöstlinger <https://lemondedekitchi.blogspot.com/2015/02/great-women-13-christine-nostlinger.html>
Wikipedia. Christine Nöstlinger https://de.wikipedia.org/wiki/Christine_N%C3%B6stlinger
Борисевич Н. Лабораторія фантастики: Крістіне Нестлінгер <https://www.youtube.com/watch?v=snS-77r7n3Q>
Вікіпедія [Кристин Нестлінгер](#)
Ковбасенко Ю.І., Первак О., Дячок С. Зарубіжна література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти. — К: Літера ЛТД, 2023
Ніколенко О. М., Конєва Т.М., Орлова О.В. та ін. Зарубіжна література: підруч. для 6 кл. закл. загальн. середн. освіти. — Київ : Грамота, 2014
Розумний котусь. Крістіне Нестлінгер. Біографія <https://www.youtube.com/watch?v=jfN6Q6VQbyM>
Сайт «Christine Nöstlinger» <https://www.christine-noestlinger.at/en/biography>