

Література як вид мистецтва. Художній образ



Зміст

Мистецтво	1
Роль мистецтва	2
Види мистецтва за способом відображення життя	2
Види мистецтва за матеріалом творів	2
Художня література	2
Художній образ.....	2
Види образів.....	2
Джерела	3

Мистецтво

Мистецтво — це вид духовного освоєння дійсності людиною.

З мистецтвом тісно пов'язане **поняття катарсис**. Уперше використав цей термін Аристотель для позначення певного естетичного переживання, яке «прояснює» моральне почуття. Якщо ви плакали, співчуваючи героям книги чи кінофільму, щиро раділи за своїх улюбленців, переживали обурення або прагнення змінити цей світ на краще,— ви відчували на собі силу мистецтва. Якщо у вашому житті є книги, фільми, картини, музичні твори, про які можна сказати: «Вони дійсно вплинули на моє життя»,— ви зазнали катарсису.

Роль мистецтва

- розважає
- вчить
- сприяє самореалізації
- розвиває почуття
- впливає на душу і серце
- дає естетичну насолоду та натхнення
- Катарсис (очищення) - «прояснення» моральних почуттів

Види мистецтва за способом відображення життя

<i>Просторові</i>	<i>Часові</i>	<i>Синтетичні</i>
Архітектура, скульптура, живопис	Література, музика, танці, пантоміма	Театр, кіно

Види мистецтва за матеріалом творів

<i>скульптура</i>	<i>живопис</i>	<i>література</i>	<i>музика</i>	<i>танці</i>	<i>пантоміма</i>
мистецтво каменю	мистецтво фарб	мистецтво слова	мистецтво звуків	мистецтво рухів	мистецтво міміки та жестів

Художня література

Художня література — відображає дійсність у художніх образах, створює нову художню реальність.

Художній образ

Художній образ – це втілення загального уявлення про життя, людину, людські стосунки у конкретних предметах, явищах

Види образів

За змістом: образи-предмети, образи-персонажі, образи-описи (зображення природи, помешкання, міста тощо), образи автора, розповідача, читача та ін.

За походженням

Авторські образи	Традиційний образ	Вічний образ
народжуються у творчій уяві автора.	- образ, що зберігається протягом тривалого часу або в одній національній літературі, або в різних національних літературах або у фольклорі (японські традиційні образи: сакура, гора Фудзі, самурай; українські: калина, козак, сокіл...)	образ, який виходять за межі літературного твору, має загальнолюдське значення, (Прометей, Дон Жуан, Гамлет, Ромео і Джульєтта, Фауст, Дон Кіхот та ін.).

Джерела

Волощук Є.В. Світова література : підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Євгенія Волощук. — К. : Генеза, 2014

Ніколенко О. М. Світова література: підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. М. Ніколенко. Т. М. Конєва. О. В. Орлова та ін. — К. : Грамота, 2014

Паращич В. В. Усі уроки світової літератури. 6 клас. I семестр : [Текст] / В. В. Паращич. — Х. : Вид. група «Основа», 2014

Удовиченко Л. М. Зарубіжна література в таблицях і схемах. 6 клас/ Л. М. Удовиченко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2019.

Ценова В.М. Вступ. Література як вид мистецтва. Художній образ. <http://metodportal.com/node/28475>

Чередник Л. А. Зарубіжна література. 6 клас : розробки уроків / Л. А. Чередник.— Х. : Вид-во «Ранок», 2015.